

## **Regulamin konkursu na reportaż**

### ***Polka Pięćdziesiątka – portrety kobiet***

#### **I. Organizator i jurorzy**

1. Organizatorem Konkursu *Polka Pięćdziesiątka* jest Fundacja na Rzecz Kobiet JA KOBIETA i portal społecznościowy [kobieta50plus.pl](http://kobieta50plus.pl)

2. Partnerami Konkursu są: wydawnictwo *Style i Charaktery*, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Akademia Pełni Życia z Krakowa, Dom Kultury Świt w Warszawie, księgarnia i kawiarnia Tarabuk w Warszawie.

3. Nagrody ufundowane zostały przez Instytut *Face and Body* z Krakowa

4. Nagroda specjalna zostanie ufundowana przez wydawnictwo *Style i Charaktery*

5. Nadesłane reportaże ocenia Jury w składzie:

dr **Paweł Kubicki** – Zakład Gerontologii Społecznej IPiSS, przedstawiciel Fundacji na Rzecz Kobiet JA KOBIETA

**Julia Łapińska** – reportażystka

**Sylwia Niemczyk** – redaktorka, dziennikarka

**Agata Passent** – felietonistka i dziennikarka

**Sylwia Siedlecka** – pisarka, historyk literatury (przewodnicząca jury)

**Ewa Skoczkowa** – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

#### **II. Czas trwania**

1. Konkurs *Polka Pięćdziesiątka* ogłoszony zostaje **21 marca 2010 r.**

2. Prace konkursowe przysyłać można do **25 maja 2010 r.**

3. Ogłoszenie wyników nastąpi **25 czerwca 2010.**

4. W przypadku dużej ilości nadesłanych tekstów organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu ogłoszenia wyników konkursu.

#### **III. Reportaż**

1. Pod słowem „reportaż” rozumie się tekst dziennikarski pisany obrazowym, komunikatywnym językiem, cechujący się aktualnością i autentycznością opisywanych zdarzeń. Eksponując sylwetki bohaterów, reportaż powinien przykuwać uwagę ciekawym ujęciem bądź pogłębioną interpretacją tematu.

2. Nadesłane teksty powinny być napisane w języku polskim oraz dotąd niepublikowane.

3. Prace konkursowe mogą mieć formę elektroniczną (doc lub pdf), wydruku komputerowego lub czytelnego rękopisu.

4. Prace można nadsyłać na adres e-mailowy: [kobiety50plus@gmail.com](mailto:kobiety50plus@gmail.com) (w tytule: Konkurs) lub pocztą tradycyjną na adres: Fundacja na Rzecz Kobiet JA KOBIETA, Centrum Organizacji Pozarządowych SZPITALNA ul. Szpitalna 5 /5 00-031 Warszawa, z dopiskiem na kopercie: Konkurs (decyduje data stempla pocztowego).

5. Długość nadesłanych tekstów powinna być nie większa niż 7 stron maszynopisu.

6. Do każdego tekstu, w wersjach papierowych i elektronicznych (przesłanych drogą e-mailową w formacie word lub pdf), należy dołączyć imię i nazwisko autorki (dane do wiadomości Organizatorów) oraz krótką notkę biograficzną.

#### **IV. Uczestnicy**

1. W konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie, które same zgłaszają swój tekst do konkursu.

2. Konkursu skierowany jest do amatorów, tj. osób, które nie są zawodowymi dziennikarzami, reportażystami, nie utrzymują się z pisania i nie są pracownikami bądź współpracownikami czasopism, wydawnictw itd.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania fragmentów utworów uczestników w celach promocyjnych oraz wykorzystywanie całych tekstów za zgodą uczestnika

4. Organizator ma prawo usunąć Uczestnika z konkursu z powodu nieprzestrzegania zasad Regulaminu.

#### **V. Nagrody:**

1. Nagrody ufundowane zostały przez Instytut *Face and Body* z Krakowa.

Nagroda główna, za zajęcie I miejsca: unikatowy, autorski zabieg witaminowy stworzony przez dr Elisabeth Dancey o wartości 500 zł

Nagrody za miejsca od drugiego do czwartego – *vouchery* na wybrane zabiegi z oferty Instytutu każdy na kwotę 300 zł

Jeśli dana osoba, które zajmie miejsce od I do IV w konkursie nie będzie mogła przyjechać do Krakowa na w/w zabiegi/usługi otrzyma wysłany pocztą ekwiwalent w postaci kosmetyków oferowanych przez Instytut.

2. Nagroda specjalna zostanie ufundowana przez wydawnictwo *Style i Charaktery*

#### **VI. Uwagi końcowe**

1. Wzięcie przez Uczestnika udziału w konkursie oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.

2. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

3. Wraz z przystąpieniem do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi prawo do pierwszeństwa w wykorzystaniu fragmentów bądź całości tekstu.